

Stedenbouwkundig ontwerper Peter Verschuren:

'Als ik schets probeer ik door de ogen van een passant te kijken.'

Wat maakt Zuidpolder bijzonder?

'Dat begint al met de directe omgeving. Loop maar eens over de Wakkerendijk. Dan zie je meteen hoe schitterend het gebied is. Met al die mooie historische boerderijen op loopafstand in het polderlandschap. Ook het oude dorpscentrum van Eemnes heeft ontzettend leuke plekken. Zuidpolder moet natuurlijk nog groeien. Maar er komen zoveel bijzondere plekken, en elke straat is anders: je woont aan een singel, een plantsoen of aan een laan. Er zijn mooie bestratingen en leibomen.'

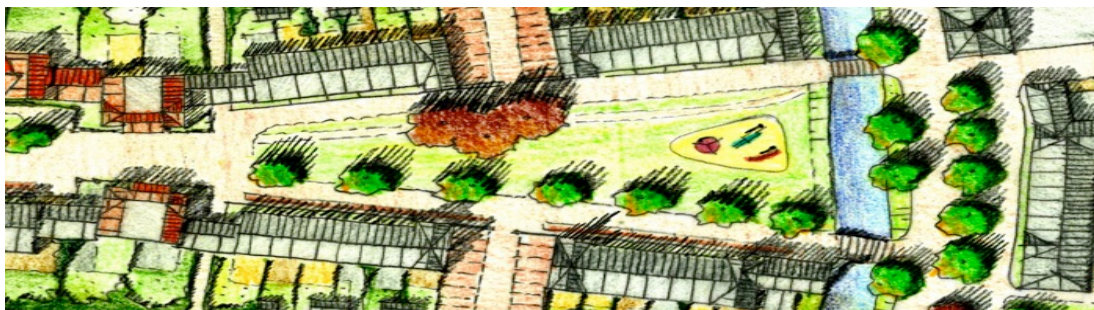


Vanuit welke visie werk je aan Zuidpolder?

'Veel mensen houden van traditionele woningen van baksteen en dakpannen op het dak. Ook tijdens de *co-creatieavonden* voor Zuidpolder - waar mensen konden meepraten - kwam deze wens duidelijk naar voren. Mensen wonen graag prettig en comfortabel. Dit vinden ze, en wordt gecreëerd in de vertrouwde sfeer van een dorp. Daarvoor heb ik een plan gemaakt, met afwisselende architectuur die past bij de historische dorpse sfeer in de omgeving. Maar toch ook met ruimte voor een strakke moderne woning voor een fris en levendig effect.'

Hoe ontwerp je dat dorpse gevoel?

'Ik heb de rechte lijnen van sloten en polders in het oorspronkelijke slagenlandschap samengebracht met een gevarieerde en dorpse architectuur. Met pleintjes, wigvormige plantsoenen en af en toe een knik in het stratenpatroon. Als ik schets probeer ik door de ogen van een passant te kijken: hoe ziet een straat eruit als je er doorheen loopt? Hoe staan de huizen ten opzichte van elkaar? Is er afwisseling in hoogte en kleur? Hoe groen is de buurt? Ik kijk naar details, maar ook naar het totaalbeeld en de sfeer.'



Hoe breng je je ideeën over aan toekomstige bewoners?

'Ik laat zien wat mogelijk is. Hoe je een buurt prettig en bijzonder kunt maken. Daarvoor maak ik een schets vanuit vogelvluchtperspectief. Met alles erop en eraan. Bomen, straten, huizen, heggetjes, plantsoenen, sloten en beeldbepalende gebouwen; Dit geeft - samen met het kleurenpalet voor de

gevels en kozijnen - mensen een goede indruk van hoe schilderachtig hun buurt eruit kan zien. Het helpt en inspireert architecten bij het maken van een woning-ontwerp. Want uiteindelijk bepalen al die losse ontwerpen straks samen het beeld en de sfeer van Zuidpolder.'

'Zelf hou ik ook echt van dorps wonen. Ik fiets in het weekend graag door de levendige en afwisselende straatjes in oude dorpjes en stadjes. Daar geniet ik van. Die sfeer wil ik ook voor een nieuwbouwwijk. Ik wil dat mensen echt blij zijn met hun nieuwe woning en straat. Dat is toch waarvoor ik het doe.'